

Nabídka témat bakalářských prací akademický rok 2019/2020 Katedra analytické chemie

| TÉMATA BAKALÁŘSKÝCH PRACÍ | vedoucí práce | konzultant |
|---|---------------|------------|
| Charakterizace nanomateriálů pomocí CE a CE-ICP-MS | Baron | |
| Analýza pyrolytických produktů v potravinách | Barták | |
| Využití gelové permeační chromatografie v analýze rostlinného materiálu | Bednář | |
| Postupy přímé analýzy složení povrchu semen | Bednář | |
| Moderní přístupy pro mikropreparaci a následnou chemickou analýzu částí rostlinného materiálu | Bednář | |
| Analytická charakterizace lignolů | Bednář | Kurka |
| Pokročilé zpracování LC/MS dat z výzkumu anaerobní fermentace | Bednář | Kučera |
| Sledování výskytu antibiotik ve vzorcích životního prostředí metodou HPLC/MS | Fryčák | |
| HPLC-ED v analýze v analýze bioaktivních látek přírodního původu | Jirovský | |
| Využití moderních analytických metod pro analýzu archeobotanických mikrozbytků | Kučera | |
| Analýza změny profilu chmelových silic v průběhu výroby a zrání piva | Kučera | |
| Chemická analýza jantaru | Kučera | |
| Využití výpočetní chemie v analytické chemii | Kurka | |
| Principy a aplikace semipreparativní chromatografie v analytické chemii | Kurka | Bednář |
| Analýza organických pojiv v uměleckých dílech | Lemr | |
| Mikroplasty a metody jejich analýzy | Milde | |
| Analýza technického sněhu | Milde | |
| 3D tisk v analytické chemii | Petr | |
| Studium interakcí pomocí kapilární elektroforézy | Petr | |
| Vizualizace procesů v kapilární elektroforéze | Petr | |
| Využití mikrovlnného ohřevu v nízkonákladové mikrofluidice | Petr | |
| Využití technik atomové spektrometrie v analýze historických objektů | Pluháček | |
| Hmotnostní spektrometrie s indukčně vázaným plazmatem v analýze sideroforů | Pluháček | Baron |
| Využití 3D-tisku v elektrochemii | Skopalová | Kučera |
| Analýza opticky aktivních látek kapilární elektroforézou | Stříbná | |
| Hrátky s kapilární elektroforézou | Ševčík | |

V případě zájmu kontaktujte vedoucího práce.